

## Lev, mens du tør det

## Replik

Af Ivan Klarskov Nielsen,  
lærer og journalist

En replik til tidens politik,  
kultur og samfund

Jeg kørte min datter til bussen.

Hun havde været hjemme på juleferie. Nu skulle hun hjem!

Hjem – Hjem!

Og pludselig kunne jeg huske, hvordan det var, da jeg selv var i den alder. Jeg var splittet mellem hjem og hjem. Jeg nød at være hjemme ved alt det gammelkendte og trygge. Der, hvor jeg kom fra. Hvor jeg hørte til. Og hvor jeg blev forkælet og feteret lidt. Det var dejligt, trygt og godt. Også selv om caféen, hvor vi mødtes og hyggede os, var blevet nedlagt, og Johanne (café-mutter) havde gjort det hele til "Privat."

Men alligevel længtes jeg også efter at komme hjem til det, der nu var mit eget. Hvor jeg havde indrettet mig med nye kammerater og var ved at skabe et hjem med den, jeg holdt af.

Jeg havde hjemme *to* steder.

I bilen på vej til toget filosoferede "min store pige" lidt over den kendsgerning, at hendes gamle værelse nu var beboet af lillesøster, og at hun havde måttet tage logi på en madras på gulvet i gæsteværelset.

På den ene side var hun lidt skræmt over, at den trygge barndomstid nu var uigenkaldeligt forbi, og på den anden side var hun lykkelig over at være kommet ind på drømmestudiet, og de muligheder livet i en større by bød på.

*Denne kommen og gåen...* kalder Benny Andersen en digtsamling, der netop handler om livet, der kommer og går, - og mennesker.

Om at rejse ud og være fremmed og komme hjem og opleve, at alt ikke er det samme som før. Og at det er man måske heller ikke helt selv!

*Tilbage igen*, hedder et af digtene, som beretter om det at vende hjem og erfare, at boghandlen er lukket og er blevet erstattet af en McDonalds, og at folk har forandret sig. – Er blevet ældre eller er borte.

Benny Andersen accepterer dog forandringerne:

*Det havde dog været absurd, hvis alt  
gik i stå, fordi man var borte,  
og alting var helt det samme som før,*

Men alligevel smerter det ham. En barnlig fornærmelse får tag i ham. Det er jo næsten, som om han ikke har været savnet, mens han var borte! Han spørger:

*Hvad så den dag, man er rigtig død,  
og måske får lyst til at gå lidt igen,  
og intet er helt det samme som før?*

Alligevel kommer han i slutningen frem til følgende frem-

ragende leveregel:

*Lev mens du lever, og misund ikke,  
Men und de levende alt muligt liv.  
En hånd kan knyttes såvel som åbnes.  
Brug den til kærtegn og ikke til slag.  
I morgen er der muligvis atter en dag,  
Hvor intet er helt det samme som før.*

Hvordan formidler man så denne klogskab til en datter, som lidt fortabt stiger ombord i X-bussen en kold aften først i januar efter 14 dage i barndommens land, og med udsigt til en længere periode overladt til egen dømmekraft og SMS'en?

Hvilken trylleformular kan på fem minutter på en kold banegård ændre min datters ængstelighed til ro og fortrøstning?

Ja, først og fremmest er det vigtigt at forlige sig med, at det er for sent at gøre noget, hvis man ikke allerede har udvist rettidig omhu.

Vi må blot håbe på, at vi som familie har formået at fylde hendes personlige rygsæk med så megen kærlighed og selvhjulpethed, at det rækker til at overkomme en lille snert af følelsen af ensomhed og forladthed.

Og så må vi håbe på, at folk det nye sted hurtigt får øjnene op for alle de kvaliteter, hun er fyldt af.

Måske kan hun i stedet for Benny Andersens lidt ældre tekst finde trøst i Nik og Jays mere nutidige.

I deres meget tankevækkende sang: *En dag tilbage*, lyder omkvædet:

*En dag tilbage  
lev mens du gør det  
elsk mens du tør det.*

Sangen starter med spørgsmålet:

*Okay, hvis du fik at vide, du havde en dag tilbage at leve i, hvad ville du så gøre?*

Hvad ville du gøre?

Hvis vi nu hver især valgte at gøre spørgsmålet til vort nytårsforsæt, ville verden så blive et bedre sted at være?

Jeg tror det. Jeg tror, vi ville udvise større kærlighed til hinanden, fordi vi ikke kunne udsætte den erklærede kærlighed i en uendelighed.

*Lev, mens du gør det,  
elsk, mens du tør det.*

Jeg tror, jeg vil starte med at ringe min datter op.

**Godt nytår!**