

At male lys, hvor der ikke er for meget af det



Min niece Victorine på 19 år har nu afsluttet sit praktikophold på Egeskov slot. Hun blev færdig med sin rapport, sin billedreportage, herbarium og andre opgaver og fik en rigtig flot karakter, som åbnede døren for andet år på skolen. Hun rejste tilbage til Mallorca, hvor hun bor normalt, og hvor hun skulle tilbringe sommerferien med familien, inden hun forsætter med sit studie som landskabsarkitekt i Blois – Frankrig.

Hendes 2 måneders ophold gik som ventet med lysets hast. "Skal du allerede tilbage til Palma?" spurgte Gustave. "Men du er jo lige kommet". 2 måneder virkede lige pludselig som 2 uger! Utroligt, som hun faldt godt til i vores familie og hurtigt blev vores barn nummer 4. Vi syntes, det var træls, hun skulle forlade vores familie. Selv katten var deprimeret, da det gik op for den, at sengen i gæsteværelset blev ved med at være tom.

Vi havde snakket om, at inden hun skulle hjem, skulle vi finde tid til at vise hende "resten" af Danmark. Hun havde set den metropolitanske hovedstad og oplevet det pulserende liv i forhold til provinsen. Hun havde set en stor del af det nuttede Fyn. Nu skulle hun opleve en tred-

je dimension af Danmark: Jylland. Især jeg syntes, hun skulle se den del af Danmark, hvor min mors familie stammer fra.

Min mor migrerede til Frankrig i slutning af 50'erne, fandt sin prins i Paris, flyttede til Savoie og stiftede familie. Hun er 100% integreret og taler flot fransk med en meget charmerende accent. Hun siger, at hun ikke kunne tænke sig at flytte tilbage til Danmark, men at hun nyder at komme på ferie, besøge sine søskende og se landet. Hun har netop altid nydt at besøge Skagen. Det billede, som blev brugt til hendes 70-års fødselsdagsinvitation blev taget ved Grenen for nogle år tilbage, hvor hun og jeg kørte en hyggelig tur.

Når jeg kigger på billedet, hvor hun står lige der, hvor de 2 have mødes, med et stort og roligt smil på læben, kan jeg godt se, at "i Danmark er hun født". Det lyser ud af billedet, og derfor syntes jeg, at Victorine skulle se det.

Så vi pakkede bilen og drog af sted på en mini-langtour de Jylland. Under vores tour de Fyn havde vi besøgt museet for den fynske maler Johannes Larsen i Kerteminde. Så nu, hvor vi befandt os i lysets land, var der en

Replik

En replik til tidens politik,
kultur og samfund

god mulighed for at snakke om de utallige kunstnere, som flokkedes i Skagen, i forsøget på at domptere det unikke, transparente, pastelfarvede sommerlys med deres pensler – for senere at slippe det løs på deres lærreder. Det er bemærkelsesværdigt, at man har kunnet udtrykke dets intensitet "bare" ved at blande nogle farver.

Når man ved, hvordan Nordjylland kan virke på én, når man er godt på den anden side af Sankt Hans, forbi jævndøgn i september og på vej mod solhverv i december: mørkt og lidt dystert. For Victorine og jeg, som er opvokset respektivt i Spanien og Frankrig, hvor lyset er i overskud, så er det helt fantastisk og fascinerende at se, hvordan man har kunnet kreere så kraftfulde værker med et element, som er så lidt tilgængeligt i Danmark.

Vi snakkede, mens vi spadserede langs vandet lidt som i Krøyers malerier, som afbilder to damer i deres lange hvide kjoler; vores påklædning var dog knap så elegant og poetisk: jeans, sweater og bare tæer. Majsolen var faktisk så stærk, at vi kunne mærke den prikke på vores kinder, og det blæste en lille smule, nok til at vores hår blev ugdet og ustruktureret!

Endelig kunne vi se stedet, hvor man tydeligt kan observere fænomenet, vi havde beskrevet for Victorine så mange gange, og som hun kunne genkende fra mormors billede: kampen mellem Kattegat og Skagerrak. Vi plantede os ved spidsen af grenen dér, hvor bølgerne strømmer i hver sin retning, og tog massevis af billeder!

Vi kørte videre langs kysten og overnattede i Fjaltring på kanten af Danmarks vestkyst. En lille bitte by med en stor kirke, en friskole og nogle utroligt, dynamiske og imødekommende folk. Dynamikken bliver bl.a. skabt ved at drive Danmarks mindste vandrerhjem, fælles trådløst netværk fra en landmands silo, lokalarkiv og mange andre kulturelle tiltag alt sammen drevet af frivillige kræfter.

Imødekommenhed mærkede vi bl.a., da Gustave spurgte, om han kunne være med til at spille fodbold med den flok unger og forældre, som løb på banen mellem friskolen og vandrehjemmet. "Selvfølgelig kan du være med" sagde de – "bare kom!"

Det havde gjort indtryk på Victorine, at der var så barsk en natur, at blæsten fik alle træerne til at neje mod øst, men at der også var så rare og ukomplicerede mennesker.

Vi kørte videre dagen efter mod det noget tæmmede og rolige Fyn og satte punktum for vores lyntur gennem Danmark, inden Victorine skulle tilbage til Palma.

Anne Tribondeau

Forælder ved Refsvindinge Friskole og
medlem af hovedstyrelsen i Dansk Friskoleforening

Emneuger med handling

Kursus i spil, rollespil og
fortælling i undervisningen.

Østerskov Efterskole, Kirketoften 4, 9500 Hobro.

Tirsdag d. 20. - onsdag d. 22. december.

Spilledelse af klasselokalet.

Metode og læringsstrategier i spil- og rollespilsbaseret undervisning.

Det pædagogiske fundament for rollespil som medie for andre undervisningsmetoder.

Levende rollespil om trivallitteratur.

Pris: kr. 700,-, studerende kr. 400,-.

Brochure og kontakt: Jakob Thomas Holm:

tlf.: 28 60 30 92 eller holm@osterskov.dk

FRISKOLERNES BYGGEFIRMA

Harresø Byggeforretning ApS
Håndværkervej 5, Givskud
7323 Give

HARRESOE.DK

Tlf.: 75 73 35 25

Projekt@harresoe.dk

Uden for åbningstid tlf.: 20 68 19 91



Revision af frie skoler

Revision og rådgivning – 40 års erfaring

Vi tror på:

- Personlig kontakt
- Specialviden
- Engagement

Derfor løser vi opgaverne ude hos jer.

Med specialafdeling inden for rådgivning og revision af frie skoler i hele Danmark

BRANDT & SIGSTEN PEDERSEN

STATSAUTORISERET REVISIONSPARTNERSELSKAB

Limfjordsvej 42 · 7900 Nykøbing Mors

Tlf: 97 72 32 44 · www.bsp.dk

